

**L'evento**

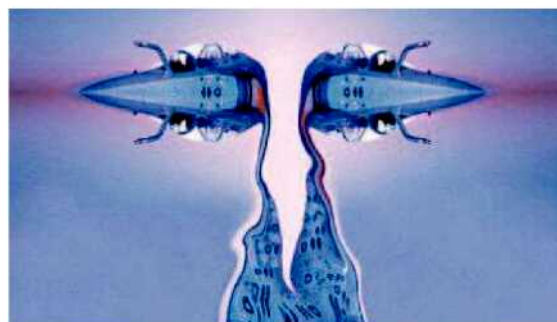
In mostra alla Fondazione Ansaldo le fotografie di Edoardo Montaina. L'intervento di Marco Benedetto, direttore di Blitzquotidiano

# VISIONI industriali, quando la foto suscita emozione

**C**ISONO "Visioni industriali", come quelle del fotografo Edoardo Montaina, che aiutano a leggere, con la forza delle loro immagini, la storia delle imprese di questo Paese. Villa Cattaneo Dell'Olmo, sede della Fondazione Ansaldo, è la scena in cui si ambienta la mostra-evento dal titolo, appunto, "Visioni industriali". Ne parlano, con il presidente della Fondazione Ansaldo Luigi Giraldi e il fotografo Montaina, il vicepresidente di Finmeccanica Guido Venturoni, lo storico dell'industria Valerio Castronovo e il direttore di Blitzquotidiano, ed ex amministratore delegato del gruppo Espresso-la Repubblica, Marco Benedetto. «E' soprattutto a partire dagli anni Cinquanta che le immagini acquistano un ruolo preponderante nella comunicazione — riflette Benedetto — E la cosa avviene con quella sorta di frattura che segna il passaggio dell'Italia dalla cultura contadina a quella industriale. La civiltà delle immagini non si è più fermata, con tutto quello che ne consegue per i giornali e per la rete. C'è una cosa, però, che non può e non deve mutare, vale a dire la capacità di suscitare emozioni con le immagini. E su questo bisogna continuare a lavorare, produrre, affinare il proprio prodotto».

(mas.m.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una suggestiva immagine in mostra a Villa Cattaneo

